

# Poésir à Paris



## LE FESTIVAL INTERNATIONAL POÉSIR À PARIS

**Vous invite à deux récitals de poésie :**

***PROFIL D'UN POÈME***  
de  
**ROCIO DURAN-BARBA**

**Avec la participation de l'auteur  
et des artistes NICOLE COPPEY  
et DOMITILLE COPPEY au violoncelle**

**Présentation en français**

**DIMANCHE 11 NOVEMBRE : 16h**

**Halle Saint-Pierre**

**2, rue Ronsard  
75018 Paris (M<sup>o</sup> Anvers)**

**DIMANCHE 11 NOVEMBRE : 21h**

**New Morning**

**7, rue des Petites Ecuries  
75010 Paris (M<sup>o</sup> Château d'Eau)**

## Information

**ROCÍO DURÁN-BARBA**, née à Quito (Équateur) est poète, romancière, essayiste, journaliste, artiste peintre. Auteure de 25 livres dont 7 recueils de poésie illustrés de son art pictural, elle fut nommée « écrivain étoile-2007 » de la Maison Internationale des Poètes de Bretagne. Les Éd. Caractères ont publié son recueil *Hymne à l'éternel printemps* en l'honneur du Bicentenaire de l'Indépendance des pays latino-américains (Paris, 2009). Ses romans ont été qualifiés de « chefs d'œuvre » par Claude Couffon. Elle a participé à de multiples réunions littéraires et festivals internationaux et a présenté des récitals poétiques musicaux autour de thèmes qui se trouvent au centre de son écriture tels : l'identité, les valeurs culturelles, les profondes vérités du monde, de la vie. Elle dirige une Fondation Culturelle dédiée, essentiellement, à la diffusion de la culture équatorienne. [www.rocioduranbarba.com](http://www.rocioduranbarba.com)

**NICOLE COPPEY**, artiste et pédagogue musicale suisse à la sensibilité humaine remarquable et profonde, étend ses multiples activités pédagogiques et artistiques à l'interaction des Arts, en les reliant aux fondamentaux de l'être humain. Elle fonde en 1997 sa propre école d'Art musical ([www.123musique.ch](http://www.123musique.ch)), privilégiant la création et l'expression artistique. L'interaction qu'elle génère entre la musique des mots et le rythme des sonorités verbales, alliée à son intérêt pour la diversité des richesses culturelles, artistiques, musicales et poétiques du monde, scellent son amour de la poésie. Elle voue à cet art sa plume et ses talents d'interprète, à travers de nombreux concepts menés internationalement, dont plusieurs enregistrements audio ou video publiés. Auteure de recueils de poésie calligraphiée, elle interprète avec passion ses poèmes et ceux d'auteur-es qu'elle affectionne. [www.nicolecoppey.com](http://www.nicolecoppey.com)

**DOMITILLE COPPEY**, violoncelliste suisse, formée à la musique par les pédagogies actives avec Nicole Coppey. A 18 ans elle obtient un Diplôme DipABRSM de violoncelle, puis la Licence LRSM, tous deux brillamment "with Distinction", puis, en 2012 son Master in Cello Music Performance de la Hochschule der Künste Bern. Régulièrement invitée à se produire en récital, en musique de chambre, en duo ou en soliste avec orchestre, tant en Suisse qu'à l'étranger, elle est fréquemment invitée dans des festivals internationaux. Ses créations musicales accompagnent dynamiquement des productions visuelles et poétiques. A côté de son cursus classique, elle a fondé un quatuor de percussions éclectiques pour lequel elle compose et avec qui elle se produit en spectacle. [www.domitillecoppey.com](http://www.domitillecoppey.com)

**PLUS D'INFORMATION :**

[www.poesir.org](http://www.poesir.org)

[fundacionrdb@gmail.com](mailto:fundacionrdb@gmail.com)