

Du nouveau à 1, 2, 3 Musiques

L'école de **Nicole Coppey** explore musiques baroque, jazz et ethno.

Une palette élargie de cours portant sur la musique baroque, le jazz et les musiques du monde: Un, Deux, Trois Musiques continue son impressionnant développement. Fondée en 1997, l'école de Nicole Coppey, diplômée en éducation musicale Willems et en pédagogie musicale Orff, continue d'appliquer la règle des débuts: un apprentissage progressif d'une musique vivante, beaucoup d'échanges entre élèves et professeurs, une certaine souplesse dans le cursus qui permet à chacun d'avancer à son rythme, avec ou sans examens (fédéraux) à la clé.

Cette année, les nouveaux cours, de hautbois et violoncelle baroque ou de viole de gambe sont étoffés par de la danse historique. Les cours d'improvisation ou de piano jazz sont complétés par la flûte traversière, le saxophone, l'harmonie et la composition. Des instruments ethniques (quena, picco, bansuri, flûte de Pan, etc.) ont rejoint l'apprentissage des instruments classiques. La directrice ouvre



Les heures musicales une occasion d'aborder tous les instruments, selon son envie. romina avant

cette année également des cours de culture musicale.

Depuis les débuts, les handicapés ont trouvé porte ouverte, les enfants sont mélangés selon leurs intérêts et non par âge, la musique peut aussi être une école de sociabilisation. Les

enfants sont initiés tout petits à la composition, comme à la musique de chambre. L'école associe souvent les voix, le mouvement et la percussion, pour un "apprentissage global, équilibrant pour la personnalité", souligne Nicole Coppey. C'est la filière

Willems (dès 3 ans) ou l'atelier musical et instrumental Orff, mais aussi les cours de solfège sur percussion ou l'Eveil Enfants-parents dès 6 mois. Pour donner un fil rouge à son enseignement, Nicole Coppey utilise le terme de "comuscation": l'élève aborde

une quantité d'instruments différents, son parcours, est adapté au groupe ou à l'individu, la musique est complétée par le mouvement, le langage ou d'autres arts (des contes, des récits, la peinture) au cours de concerts ou d'heures musicales.

Ecole pédagogique de musique, au tel. (079) 442 49 50.

VR

